



ROCCA SFORZESCA, SALA CONSILIARE
PIAZZA IV NOVEMBRE 3, BAGNARA DI ROMAGNA

NOVEMBRE 2016

TRAME OSCURE

 INCONTRI CON L'AUTORE 

domenica 6 **ALESSANDRO DE FRANCESCO**
"Le tenebre e il sole"

domenica 13 **FABIO MONGARDI**
"Il caso Manzoni"

domenica 20 **GIAN RUGGERO MANZONI**
"La torre"

domenica 27 **LISA LAFFI**
"Il serpente e la rosa"

ORE 17.00
INGRESSO LIBERO

CONDUCE GLI INCONTRI
LISA EMILIANI

MUSEO DEL CASTELLO 
BAGNARA DI ROMAGNA


MUSEO
DI QUALITÀ

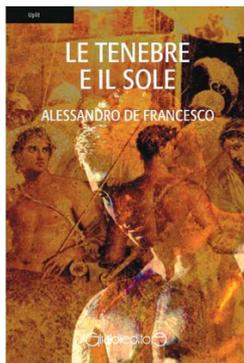



Unione dei comuni
della bassa Romagna


Il Mosaico Società Cooperativa Sociale ONLUS

info: www.comune.bagnaradiromagna.ra.it - tel 0545.905550/14
ilmosaicocooperativa@gmail.com - tel 331.6995930

TRAME OSCURE



domenica 6

ALESSANDRO DE FRANCESCO "Le tenebre e il sole"

Il grande incendio che sconvolse Roma nel 64 d.C. ebbe ripercussioni anche a Forum Cornelia (l'antica Imola) e sul prefetto Publio Decio Andronico, richiamato nella capitale; un viaggio attraverso il tempo e lo spazio che ci porta in tempi antichi che però hanno un grande sapore di attualità.



domenica 13

FABIO MONGARDI "Il caso Manzoni"

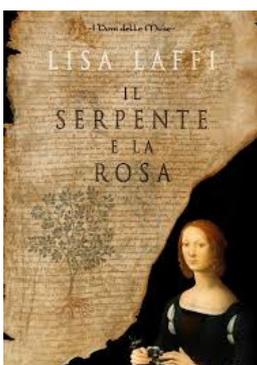
Un romanzo d'inchiesta che ricostruisce ed indaga uno dei fatti di cronaca più sanguinosi dell'immediato secondo dopoguerra, l'eccidio di tutti i componenti della famiglia dei Conti Manzoni, proprietari terrieri della Bassa Romagna.



domenica 20

GIAN RUGGERO MANZONI "La torre"

Fatti di sangue, armi, amore per sette romagnoli di umili origini, protagonisti di un'impresa epica in cui il mestiere delle armi si incrocia con traditori, eretici, una possibile giovane strega, la Santa Inquisizione sullo sfondo della Guerra del Sale nella seconda metà del Quattrocento.



domenica 27

ALESSANDRO DE FRANCESCO "Le tenebre e il sole"

La vita della Tygre di Romagna, Caterina Sforza, raccontata per la prima volta da un punto di vista originale, quello della primogenita Bianca, vissuta all'ombra della madre e come lei, in parte, vittima di un ruolo femminile, nell'Italia Rinascimentale governata dagli uomini.